

PREMIÈRE ÉLÉGIE (Prologue)

Rainer Maria Rilke

Hugues Leclair

à Martine Roecklin et Christine Ott

Libre $\text{♩} = 40 \text{ ca}$

p < *p sub* *mf* *p* < >

Soprano
Wer wenn ich schrie, hör - te mich denn aus der En - gel Ord - nun -

Ondes Martenot

4 *pp*
gen? und ge - setz selbst, es näh - me ei - ner mich plötz

vibrato poco a poco, espressivo molto

ppp cresc. poco a poco

8 *f* *p* *p*
lich - ans Herz: ich ver - gin - ge von sei - nem

vibr. molto *naturale*

f *p*

poco riten., A tempo

11 *p*
stär - ke - ren Da - - - sein. Denn das Schö - ne ist nichts als des

vibrato poco a poco, espres. molto

cresc. poco a poco *gliss.*

2 14 *mf* *mp sempre*

Shreck-li - chen An - fang, den wir noch gra-de

vibrato meno a meno----- naturale *gliss.*

mf *p* *mp sempre*

18

er - tra - gen, und wir be-wun-der-n es so,

gliss.

22 *riten.* *mf* *pp* *a tempo* *mf*

weiles ge-las-sen ver-schmäh-t, uns zu zer - stö - ren. Ein je-der En - gel ist shrec - klich.

vibr. molto naturale vibr. molto

mf *pp* *mf*

26 *mp sempre*

Und so ver - halt ich mich denn und ver - schlu

vibrato meno a meno, naturale

mp sempre

29

- cke den Lock - ruf dun - ke - len Schluch - zens.

espressivo molto

mf p

31

Ach, wen ver-mö-gen wir denn zu brau-chen? En - gel nicht,

gliss. gliss.

mf p

f

35

Men - schen nicht,

espressivo molto

pp mf

3 3

gliss.

recitativo, sprechgesang cantabile, espressivo

p

39

und die fin - di - gen Tie - re mer - ken es schon, dass wir nicht

vibrato poco a poco vibr. molto

gliss.

p

mp mf

41

sehr ver - läss - lich zu Haus sind in der ge - deu - te - ten Welt.

gliss. vibrato meno a meno

mf perdendosi