

Chronométrique (♩=64)

poco riten.

Piano

8^{va} sfz p (p sempre)

1 Un peu plus allant (♩=66)

Pno.

(p sempre) mf mp cresc. poco a poco

molto riten.

2 Toujours plus allant (♩=68)

mp

réçité (haletant, très articulé)

14

S. Il a dé - val - lé la col

A. Il a dé - val - lé la col

T. Il a dé - val - lé la col

B. Il a dé - val - lé la col

Pno.

mf > sfz p < molto sfz p p sub

2

18 *mf* *mp* *mf* *p* *legato*

S. li - (ne) Ses pieds fai - saient rou - ler les pie(rres) Là -

A. li - (ne) Ses pieds fai - saient rou - ler les pie(rres) Là -

T. li - (ne) Ses pieds fai - saient rou - ler les pie(rres) Là -

B. li - (ne) Ses pieds fai - saient rou - ler les pie(rres) Là -

Pno. *molto* *f*



21 *<mp* *rall.* **3** Calme (♩=48)

S. haut, en-tre les qua-tre murs la si - rè - ne chan-tait sans joie

A. haut, en-tre les qua-tre murs la si - rè - ne chan-tait sans joie

T. haut en-tre les qua-tre murs chan-tait sans joie

B. haut en-tre les qua-tre murs chan-tait sans joie

Pno. *p sempre* *molto legato* *p* *mp* *p sempre*

8^{va} (m.d.) (m.g.)

26

p *mp*

S. Il res - pi - rait l'o - deur des ar - (bres)

A. a - vec son corps com - me une

T. a - vec son corps com - me une

B. Il res - pi - rait l'o - deur des ar - (bres)

Pno. *p* *mp* *p* *mp*



poco riten.

30

f *mp*

S. La lu - miè - (re) l'ac - com - pa - gnait et lui fai - sait dan - ser son om - bre

A. for - ge La lu - miè - (re) L'ac - com - pa - gnait et lui fai - sait dan - ser son om - bre

T. for - ge La lu - miè - (re) L'ac - com - pa - gnait

B. La lu - miè - (re) l'ac - com - pa - gnait

Pno. *p* *mf* *mf* *mp sub.*

①

②

③

④

⑤

4 Intemporel

complètement libre en rythme

Bar. solo

35

p
lent, inquiet

mp

Pour-vu qu'ils me lais(sent)le temps (**) (a).....

Pno.

mp *f* *mf* l.v.

(**) Modifier imperceptiblement la voyelle vers le (a)



Bar. solo

(35)

⑥ ⑦ ⑧ ⑨



5 Comme sortant d'un rêve

♩=40

accél. poco a poco

♩=72

Bar. solo

36

Pno.

p *cresc. poco a poco* *ff cresc. sempre* *sfz p sub.*

rall.

6 Brève halte (♩=52)

41 *haletant mf*

S. Il sau - tait à tra - vers les her - bes

A. Il sau - tait à tra - vers les her - bes Il a cueil - li deux feuil - les jaunes

T. Il sau - tait à tra - vers les her - bes (m)

B. Il sau - tait à tra - vers les her - bes (m)

Pno. *mp, expressif, legato*
p sempre, bouche fermée
p sempre, bouche fermée
gliss.
gliss.
mp dolce, expr.

poco riten.

accel.

44

S. gor - gées de sève et de so - leil

A. gor - gées de sève et de so - leil

T. gor - gées de sève et de so - leil

B. gor - gées de sève et de so - leil

Pno. *molto*
molto sfz
sfz mf

Violent (♩=76ca)

Allargando

ff

47

S. Les ca - nons d'a - cier bleu cra - chaient de cour - tes flam - mes de feu sec

A. Les ca - nons d'a - cier bleu cra - chaient de cour - tes flam - mes de feu sec

T. Les ca - nons d'a - cier bleu cra - chaient de cour - tes flam - mes de feu sec

B. Les ca - nons d'a - cier bleu cra - chaient de cour - tes flam - mes de feu sec

Pno. *sfz ff sempre* *sfz*



7 Libre Intemporel

① ② ③

p *mf dim. poco a poco*

49

Bar. solo Pour -vu qu'ils me laissent le Temps - (a)-----

Pno. *mf dim. poco a poco*

(*) Cluster chromatique (de si₁ à fa₂) l.v.

51 *p* *perdendosi*

Bar. solo

S. *p sempre* (a)

A.

T. *p sempre, respirations individuelles ad lib., imperceptibles* (a)

B. *p sempre, respirations individuelles ad lib., imperceptibles* (a)

Pno. (b)



53 *(molto legato)*

S. *(molto legato)*

A. *mp, expr.*
Il est - ar - ri - vé près de l'eau Il y a plon - gé son vi - sag(e) Il ri - ait de joie

T. *(molto legato)*

B. *(molto legato)*

Pno. *pp sempre, feutré*

Retenu

9 Inéluctable (♩=50)

56 *p* *mp* *gliss. lento*

Bar. solo

Pour - vu qu'ils me laissent le temps

S. *(p)* il a bu

A. il a bu

T. il a bu

B. il a bu

Pno. *p cresc. poco a poco*

accel. e stringendo poco a poco

58 *perdendosi* *f*

Bar. solo

angoissé

S. Il s'est re - le - vé ⁴ pour sau -

A. Il s'est re - le - vé ⁴ pour sau -

T. Il s'est re - le - vé ⁴ pour sau -

B. Il s'est re - le - vé ⁴ pour sau -

Pno. *(cresc. poco a poco)*

♩=110ca, rall. molto

59

S. ter

A. ter

T.

B.

Pno.



10 Très retenu

A tempo (♩=50)

vibrer de moins en moins -----sans vibrer

62

Bar. solo

S.

A.

Pno.

mp

Pour - vu qu'ils me laissent le temps (a)

p

Une a - beil - le de cui - vre chaud l'a fou - droy -

Une a - beil - le de cui - vre chaud l'a fou - droy -

p *mp* *p sempre*

Bar. solo

65 *p* *gliss. lento* *morendo*

S.

mp *p* *mp* *morendo*

Le temps

A.

é sur l'au-tre ri-ve Le sang et l'eau se sont mê-lés

T.

Le sang et l'eau se sont mê-lés

B.

Le sang et l'eau se sont mê-lés

Pno.

pp

(Dans le rythme précédent, mais assoupli, avec une référence métrique disparaissant...)

Pno.

68 ① ② *mp* *morendo* 1.v.

T.

71 ③ (voix de tête) ④ *p* (resp. ind. ad lib. imperc.)

B.

p (resp. ind. ad lib. imperc.) (o)

Pno.

(o) *libre* *p* *morendo*

12 Lamento (♩=48ca)

riten. 11

68

S.

A. *p expr.*
Il a - vai t eu le temps de voir le temps de boire à ce ruis - seau

T.

B. (o)

Pno.



A tempo

riten.

71 *mp* *mf*

S. Le temps de por - ter à sa bouch(e) Deux feuil - les gor - gées de so - leil

A. Le temps de por - ter à sa bouch(e) Deux feuil - les gor - gées de so - leil

T. *p* *mf* *mp* *mf*

B.

Pno.

A tempo

74 *mp*

S. *mp*
Le temps de rire aux as - sas-sins Le temps d'at-tein - dre l'au - tre rive

A. *mp*
(o)

T. *mp* *p*

B. *p*

Pno. *mp* *p*

**rall. poco a poco al fine**

77 *mf* *p* *mp*

S. *mf*
Le temps de cou - rir vers la femme Il a - vait eu le temps de vi - vre

A. *mf*
Le temps de cou - rir vers la femme Il a - vait eu le temps de vi - vre

T. *mf* *p* *mp*

B. *mf*

Pno. *mf* *molto* *pp* *p*