

(à la mémoire de Léo Ferré)

Nouvel espoir

Hugues Leclair

Vaste (♩ = 56, imperturbable, irréversible)

Musical score for the first system, featuring three military drums and three tubas. The drums are labeled: Tambour militaire clair, Tambour militaire moyen, and Tambour militaire grave. The tubas are labeled: Tbn. t. 1, Tbn. t. 2, T. m. c., T. m. m., and T. m. g. The score includes dynamic markings such as *sfzp*, *mp*, *p*, *mf*, and *f*. Performance instructions include *rigoureux en mesure mais libre rythmiquement*, *du lointain*, *ppp*, *cresc. poco a poco*, and *perdendosi*. There are also numerical markings like 12/8, 5, 4, and 3.

1 Du lointain (un rêve d'ailleurs) (♩ = 56)

Musical score for the second system, featuring tubas and vocalists. The tubas are labeled: Tbn. a., Tbn. t. 1, Tbn. t. 2, and Tbn. b. The vocalists are labeled: M-S. 1 et 2. The score includes dynamic markings such as *p*, *sub. mp*, *mp*, and *f*. Performance instructions include *en dehors*, *cresc. poco a poco*, *perdendosi*, and *tous les sons chantés sur (a)*. There are also numerical markings like 9, 12, and 4/4.

huguesleclair@yahoo.ca - copyright SACEM

(*) Tous les sons chantés sur (a)

14

S. 1 et 2
2. *p* *mp* *p* *molto*

M-S. 1 et 2
p *molto*

A. 1 et 2
2. *p* *mp* *p* *molto*

Tbn. a.
(*cresc. poco a poco*) *molto cresc.*

Tbn. t. 1
(*cresc. poco a poco*)

Tbn. t. 2

Tbn. b.
(*cresc. poco a poco*) *molto cresc.*

Timb.
mp *mf* *sfz p* *molto*



2 Fondation (toujours rigoureux en mesure)

17

S. 1 et 2
1. *f* *p* *mp* *mf* *f*

M-S. 1 et 2
f *p* *mp* *mf* *f*

A. 1 et 2
1.

Tbn. a.
f *mf* *en dehors*

Tbn. t. 1
f *dim. poco a poco*

Tbn. t. 2

Tbn. b.
f *mf* *en dehors*

Timb.
f *dim. poco a poco*

Ritenuito 3

21

S. 1 et 2 *sub. p* *cresc. poco a poco*

M-S. 1 et 2 *sub. p* *cresc. poco a poco*

A. 1 et 2 *sub. p* *cresc. poco a poco*

Tbn. a. *f* *cresc. molto*

Tbn. t. 1 *p* *cresc. poco a poco*

Tbn. t. 2 *p* *cresc. poco a poco*

Tbn. b. *cresc. poco a poco*

Timb. *p*

3 Avec un sentiment d'abandon (légèrement retenu, ♩ = 50 ca)

24

S. 1 et 2 *ff*

M-S. 1 et 2 *ff* *Toutes* *sombre* *mf*

A. 1 et 2 *ff* *Toutes* *sombre* *mf*

Tbn. a. *ff dim.* *perdendosi*

Tbn. t. 1 *ff dim.* *perdendosi*

Tbn. t. 2 *ff dim.* *perdendosi*

Tbn. b. *ff dim.* *perdendosi*

Cl. tub. *ff* *dim. poco a poco*

28

M-S. *mp*

A. *mp*

Tbn. b. *p sempre*

Timb. *p sempre*

31 Toutes *sombre*

S. *mp* *p*

M-S. *p*

A. *p*

Tbn. b. *(p sempre)*

Timb. *(p sempre)*



4 Comme un long éveil, En pressant peu à peu (♩ = 52).....

35

S. *pp* *perdendosi*

M-S. *pp* *perdendosi*

A. *pp* *perdendosi*

Tbn. t. 1 *p*

Tbn. t. 2

Tbn. b. *mp*

Timb. *mp*



39 (♩ = 54) (toujours en pressant).....(♩ = 56).....

Tbn. a. *mf*

Tbn. t. 1 *mf*

Tbn. t. 2 *f*

Tbn. b. *mf* *f*

Cymb. susp. *mf* *f*

(♩ = 58) (toujours en pressant).....(♩ = 60)

43

Tbn. a. *ff* *dim. poco a poco*

Tbn. t. 1 *ff*

Tbn. t. 2 *ff* *dim. poco a poco*

Tbn. b. *dim. poco a poco*

Cymb. susp. *ff* *dim. poco a poco*

47

Rall. poco a poco.....

Tbn. a. *(dim.)* *perdendosi*

Tbn. t. 1 *mf* *dim. poco a poco*

Tbn. t. 2 *dim. poco a poco*

Tbn. b. *(dim.)*

Cymb. susp. *(dim.)*

poco Ritenuto **5** **Survivance. Tempo primo** (♩ = ♩ = 56)

51

S.

M-S.

A. *p*

Tbn. a.

Tbn. t. 1 *p sempre*

Tbn. t. 2 *p* *cresc. poco a poco*

Tbn. b. *p*

Cymb. susp. *perdendosi*

T.-T. *p* *l.v.*

55

S. *mf*

M-S. *mf* *mf*

A. *mp*

Tbn. a.

Tbn. t. 1 (sourdine métall.) *mp* *mf*

Tbn. t. 2 *mp* *mf*

Tbn. b.



58

S. *mf* *mp*

M-S. *mf*

A. *mf*

Tbn. a. (sourdine métall.) *mf*

Tbn. t. 1

Tbn. t. 2 (sourdine métall.) *mf*

Tbn. b. (sourdine métall.) *mf*



62

S. *p*

M-S. *mp*

A. *mp* *p*

Tbn. a. *mp*

Tbn. t. 1

Tbn. t. 2 *dim.*

Tbn. b. *mp*

Rallentando...

65 **6 En transformation** (Légèrement retenu, ♩ = ♩ = 52ca)

S. *perdendosi*

M-S. *p* *perdendosi*

A. *perdendosi*

Tbn. a. (enlever la sourdine) *p* *cresc. poco a poco*

Tbn. t. 1 (enlever la sourdine) *p* *cresc. poco a poco*

Tbn. t. 2 (enlever la sourdine) *p* *cresc. poco a poco*

Tbn. b. (enlever la sourdine) *p* *cresc. poco a poco*

Cl. tub. *mp* (tout laisser vibrer)

T.-T. *mf*

70 *poco riten.*

Tbn. a.

Tbn. t. 1

Tbn. t. 2

Tbn. b.

Timb. *sfz* *mf* *molto*

73 **7 Émergence** (Tempo primo)

S. *f sempre*

M-S. *f sempre*

A. *f sempre*

Tbn. a. *f* *mp* *mf*

Tbn. t. 1 *f* *mp* *cresc. poco a poco*

Tbn. t. 2 *f* *mp* *mf*

Tbn. b. *f* *mp* *mf*

Timp. *f*

Cymb. susp. *mf* *f*

Molto ritenuto...

S.

M-S.

A.

Tbn. a.

Tbn. t. 1

Tbn. t. 2

Tbn. b.

Timp.

Cymb. susp.

f *mf* *f* *cresc. poco a poco* *molto cresc.*

f *mf* *f* *cresc. poco a poco*

f *mf* *f* *ff* *f* *molto*

molto

76



Libre

En élargissant

S.

M-S.

A.

Tbn. a.

Tbn. t. 1

Tbn. t. 2

Tbn. b.

Timp.

ff *mf* *fff* *perdendosi*

ff *mf* *sffz*

ff *mf* *sffz*

ff *mf* *sffz*

ff *mf* *sffz*

ff *mf* *sffz*

80