

INTERLUDE 1

François-Hugues Leclair

Intemporel, sans pulsation (*), très vaste

Violon

Alto

Violoncelle

0 ppp

0 ppp

0 ppp

(II° corde) p mp p

(III° corde) p mp p

vers le chevalet

très près du chevalet

(*) La blanche doit être assez longue pour qu'on ne la perçoive pas comme pulsation ; la ronde, puis la carrée sont environ deux fois plus longues que la valeur inférieure

(**) vibrato fluctuant en largeur et rapidité, créant des battements variables avec la corde à vide autour de l'unisson

2 (II° corde) mp

perdendosi //

p mp

vers le chevalet

très près du chevalet

p mp

perdendosi

// pp 0

perdendosi (II° corde) p mp dim.

3 (II° corde) p mp perdendosi

perdendosi pp 0

pp 0

p mp perdendosi

// pp 0

perdendosi p mp perdendosi