

FRANÇOIS-HUGUES LECLAIR
OEUVRES SYMPHONIQUES

TITRE	AUTEUR	INSTRUMENTATION	COMPOSITION	DURÉE	CONCERTS	INTERPRETES
Le jour n'a d'égal que la nuit / Amour	Anne Hébert	Soprano solo 2,2,2,2 / 4 / 2,3,1 2 Percus, / cordes	Québec 2000	10 min.	Festival de poésie Trois Rivières sept. 00	Aline Kutan Orch. Symph. de Trois- Rivières dir. : Gilles Bellemare
Lettre d'or I	Christian Bobin	2,2,2,2 / 4 / 2,3,1 2 Percus, / cordes	Québec 1999	10 min.	Salle Claude-Champagne Université de Montréal déc. 99 Salle André-Mathieu, Laval Église de St-Jovite oct. 00	Orch. Symph. de l'U de M dir. : Jean - François Rivest Orch. Symph. de Laval dir. : Jean - François Rivest
Lettre d'or II	Christian Bobin	2,2,2,2 / 4 / 2,3,1 2 Percus, / cordes	Montréal 2001	8 min.	Salle André-Mathieu, Laval oct. 01	Orch. Symph. de Laval dir. : Jean - François Rivest
Lettre d'or III	Christian Bobin	2,2,2,2 / 4 / 2,3,1 2 Percus, / cordes	Montréal 2002	9 min.	Salle André-Mathieu, Laval sept. 03	Orch. Symph. de Laval dir. : Jean - François Rivest
Le temps de vivre	Boris Vian	Bar. solo, Chœur (S.A.T.B.) Synthétiseur, 2,2,2,2 / 4 / 2,3,1 2 Percus, / cordes	Montréal 2004	7 min.	Eglise St-Luc, Saguenay, avril-05	Ch. et Orch. Symph. SLSJ dir. : Jacques Clément
Vers la montagne de l'âme	Gao Xingjian	3+,3-,3-,3- / 4 / 2,3,1 / 3 percus / cordes / pipa / synthétiseur numérique	Montréal 2005 (rev. 2006)	20 min.	Salle Claude-Champagne Université de Montréal oct. 05	Liu Fang (pipa) Orch. Symph. de l'U de M dir. : Jean - François Rivest

FRANÇOIS-HUGUES LECLAIR
OEUVRES SYMPHONIQUES

TITRE	AUTEUR	INSTRUMENTATION	COMPOSITION	DURÉE	CONCERTS	INTERPRETES
Mille choses à la fin sont une		2+,2,2,2 / 2/ 2,1 3 percus / cordes	Vaudreuil 2011	16 min.	Montréal, février 2012	Orchestre 21, dir. Paolo Bellomia