

FRANÇOIS-HUGUES LECLAIR
OEUVRES POUR CHOEUR

| TITRE | AUTEUR | INSTRUMENTATION | LIEU/DATE | DURÉE | CONCERTS |
|--|---|---|---|--|--|
| <p style="text-align: center;">Au regard de Mille Regretz</p> <p style="text-align: center;"><i>Éditions Alliance Chorales du Québec, Montréal</i></p> | <p style="text-align: center;">Josquin des Prés</p> | <p style="text-align: center;">Chœur (S.A.T.B.) Flûte, Cor anglais, Cor, Violoncelle</p> | <p style="text-align: center;">Paris 1995</p> | <p style="text-align: center;">10 min.</p> | <p style="text-align: center;">Concert <i>Mille Regretz</i> La Courneuve (France) avr-96</p> |
| | | | | | <p style="text-align: center;">Université Laval, Québec nov-03</p> |
| | | | | | <p style="text-align: center;">Trois-Rivières, avril-05</p> |
| | | <p style="text-align: center;">Transcription pour chœur et orchestre à cordes</p> | <p style="text-align: center;">Vaudreuil 2010</p> | | |
| <p style="text-align: center;">Rêves nordiques</p> <p style="text-align: center;"><i>Collection Notissimo Alphonse Leduc Éditeur, Paris</i></p> <p style="text-align: center;"> <i>CD Gallo n. 1082 Conteur : J.-P. Amy Maîtrise du Conservatoire de Lyon, Ensemble In/Out, dir. : T. Ravassard</i></p> | <p style="text-align: center;">Jacques Pasquet</p> | <p style="text-align: center;">Chœur d'enfants (S.A.) Conteur, Flûte, Clarinette, Saxophone, Violoncelle, Percussions</p> | <p style="text-align: center;">Paris 1996</p> | <p style="text-align: center;">30 min.</p> | <p style="text-align: center;">Théâtre Antique, Vaisons-la-Romaine, France juil-96</p> |
| | | | | | <p style="text-align: center;">Salle Pierre-Mercure, Mtl. Radio-Concert avr-00</p> |
| | | | | | <p style="text-align: center;">Théâtre d'Auxerre (France) juin-02</p> |
| | | | | | <p style="text-align: center;">Périgueux (France) août-01</p> |
| | | | | | <p style="text-align: center;">Château de Montrond (France) oct-08</p> |
| | | | | | <p style="text-align: center;">Salle Oscar-Peterson, Mtl.</p> |
| | | | | | <p style="text-align: center;">mai-10</p> |

FRANÇOIS-HUGUES LECLAIR
OEUVRES POUR CHOEUR

| TITRE | AUTEUR | INSTRUMENTATION | LIEU/DATE | DURÉE | CONCERTS |
|--|----------------------------|---|----------------------------|---------|--|
| Trois Sonnets Hélas combien de jours De tes yeux la promesse J'auray la souvenance | Étienne de la Boétie | Chœur (S.M-S.A.) Quintette à cordes | Montréal Québec 2001 | 20 min. | Périgueux, Brantôme (France) août-01 |
| Nouvel espoir | | Chœur (S.M-S.A.) Quatuor de trombones Percussions | Montréal 2002 | 5 min. | Cérémonie d'ouverture Fêtes de la Nouvelle-France Québec, août 02 |
| Nuit - Éveil au seuil d'une fontaine | Anne Hébert | Chœur (S.A.T.B.) <i>a capella</i> (piano facultatif) | Montréal 2003 | 10 min. | Festival ARCIM, mars 03 Montréal, automne 03 St.James Church, mai 07 Jeun. Mus., Egl. St-J.B. Montréal, mai-juin 08 |
| Que mes pas me portent | Poème Navajo | Chœur (S.A.T.Bar.B.) <i>a capella</i> + Percussion | Vaudreuil 2007 | 4 min. | Atelier de Riopelle L'Esterel, oct.07 |
| Leopardi Madrigale | Giacomo Leopardi | Chœur <i>a capella</i> | Vaudreuil 2009 | 12 min. | Église St-J.-Baptiste, La Brique Montréal, Maison Trestler, Vaudreuil, mai 09 Festival Voix du prieuré Le Bourget (France) mai-10 |
| Messe pour la Terre | (Texte latin) | Chœur <i>a capella</i> (S1,S2,A1,A2, T1,T2,B1,B2) + Interludes Trio cordes (V,A,VC) | Vaudreuil 2009-11 | 20 min. | Égl. St-Jean-Baptiste, Gesù, Immaculée-Conception, Journées d'Art sacré, Festival mondial ch. Ensemble Kô, dir. : T. Legrand |

FRANÇOIS-HUGUES LECLAIR
OEUVRES POUR CHOEUR

| TITRE | AUTEUR | INSTRUMENTATION | LIEU/DATE | DURÉE | CONCERTS |
|---|---------------------|--|-----------------------|---------|--|
| Veni creator spiritu | | S1,2,3 / A1,2,3 T1,2,3 / B1,2,3 | Vaudreuil sept. 11 | 4 min. | Montréal, mai 2012 Ensemble Kô, dir. : T. Legrand |
| La vie brève des roses ? | Florence Delay | S1,2 / A1,2 T1,2 / B1,2 | Vaudreuil déc. 11 | 6 min. | Lyon, avril 2012 et janvier 2013 Choeur Britten, direction : Nicole Corti |
| Fantasia on a theme by Thomas Tallis | Vaughan Williams | Transcription pour choeur et orchestre à cordes | Vaudreuil 2010 | 15 min. | |