

6. SOUVIENS-TOI DE MOURIR

Jean-Yves Masson (1962)

François-Hugues Leclair (1962)

Intemporel (sans battue régulière)

8^{va}-----

Piano

[ppp-p]

8^{vb}-----

ped. sempre

(*) Nuages de sons au hasard du mouvement des doigts sur les touches des notes de l'accord, avec des éclats soudains dans les nuances comprises entre les dynamiques indiquées entre crochets

2 Vaste ♩ = 50 ca, sans rigueur

M.-S.

mp

3 3

Vi - vants, vi - vants, près de la ca - thé - drale aux mil - le morts

Pno.

[pp-mp]

8^{va}-----

(8)-----

8^{vb}-----

3

M.-S.

tour - nent sans fin dans l'air les oi - seaux blancs

Pno.

8^{va}-----

8^{vb}-----

4

M.-S. *tis - sant mil - le liens in - vi - si - bles en - tre la pierre et*

Pno.

(8)

5 **Intemporel (sans battue régulière)**

M.-S. *l'air.*

Pno. [*p-mf*]

8vb

6

Pno. [*pp-mp*]

(8)

A Légèrement plus allant ♩ = 54 ca, sans rigueur

légèrement retenu

M.-S. *p* *mf*

Et sou-dain la lu-mière est plus ré-el - le quand le vent tourne et que sem-ble vieil-lir le

Pno. *p* *mf*

8^{vb} | 8^{vb} |

au mouvement

M.-S. *mp*

jour car je con - nais ce que di-sent ces om - bres.

Pno. *mp*

Pno. *p*

B libre

au mouvement

M.-S. *mp*

Je ___ vous con-nais beaux mes-sa - gers! Mais le mes - sage est ___ dif - fi -

Pno. *mf* *p*

6

libre

M.-S. 17 *p* murmuré

- cile qui dit: «Sou - viens-toi de mou - rir» et sans toi, mort, je ne sa-lue - rais

Pno. *mp* *p* 8^{vb}

retenir peu à peu

M.-S. 19

pas cet - te beau - té vi - van te.

Pno. 3