

4. FRUITS NOCTURNES

Jean-Yves Masson (1962)

François-Hugues Leclair (1962)

Andante, quelque peu hésitant ♩ = 66 ca
(à la recherche du temps perdu)

comme une chanson venant du lointain **p** **retenu**

Mezzo-Soprano

Fruits noc - tur - nes du

Piano

mp *p* (toujours l. v.)

au mouvement

M.-S.

3 *mp* 4 temps sur l'ar - bre de souf - france, aux bran - ches sus - pen -

Pno.

mp *sim.*

M.-S.

5 4 2 4 dus qui sem - blez d'au - tres astres, cé - les - tes qui dor -

Pno.

M.-S.

7 4 4 mez au - des - sus de nos peines, fruits d'om - bre, fruits du

Pno.

9 *p* 13

M.-S. *4* *4* *2*
sang, veil - lez, veil - lez ce corps, veil - lez ces mains ger -

Pno.

11 *sim.*

M.-S. *2* *2*
cées par le tra - vail des jours, ô sphè - res, nu - di -

Pno.

13 *4* *2* *4* *4* *2*

M.-S. *4* *2*
tés par - mi les bran - ches noires, fruits fra - ter - nels, gar -

Pno.

15 **retenu**

M.-S. *4* *2*
diens de ce som - meil der - nier,

Pno.

Suspendu**au mouvement**

17 *pp*

M.-S. *2* *4*
 por teurs de tou - te con-nais sance, vous ra-res fruits de pa -

Pno. *f* *pp*

19 *mp*

M.-S. *2* *4* *2*
 tience qui dor - mez no - tre mort et mû - ris - sez sans

Pno. *mp* *p* *mp*

rallentir peu à peu jusqu'à la fin

21

M.-S. nous.

Pno. *p* *8va* *15ma* *ppp*