

Despertando A LA MÚSICA

Tamaulipeco lleva a cabo una serie de conciertos escolares

POR LEONARDO RODRIGUEZ

José Luis Hernández Estrada es un joven concertista de piano, académico y promotor cultural tamaulipeco con presencia internacional, a quien entrevistamos sobre "El despertar de la música".

Este programa pedagógico lo ha venido realizando desde 1996, cuando presentó ante el Fondo Estatal para la Cultura y las Artes un proyecto de desarrollo artístico y cultural enfocado a los jóvenes.

"En ese entonces yo tenía 12 años -comienza diciendo José Luis- y a través de mis experiencias en la escuela vi la necesidad de iniciar un programa educativo complementario que habría de beneficiar a miles de estudiantes. Ya como artista, 12 ó 14 años después he seguido con este proyecto, visitando la mayoría de las escuelas secundarias de la ciudad".

"Mediante interpretaciones al piano se conoce a los grandes compositores de la música clásica y nacional mexicana, seguimos la huella evolutiva de la historia del arte universal enfocada en la música, y con ayuda de ejercicios pedagógicos se

Sabías que...

El trabajo de José Luis Hernández Estrada ha sido reconocido por la Secretaría de Educación Pública, el CONACULTA y el Gobierno del Estado de Tamaulipas (Premio Estatal de la Juventud)

promueve un viaje en el tiempo y la historia para despertar en los jóvenes el interés y el valor de las artes musicales en forma interactiva, ya que ellos participan en ese proceso. Abordamos también el repertorio mexicano para reconocer nuestras raíces e identidad, que hemos ido perdiendo, especialmente en esta ciudad de frontera".

"Los conciertos didácticos crean un espacio de colaboración y participación entre el artista y el público, permitiendo captar la música de concierto como algo más accesible: Una experiencia que genera entusiasmo y optimismo entre la juventud. Asimismo, intento que los jóvenes descubran sus propias posibilidades de triunfar en la vida. La música nos llena de emoción y eso es lo que me propongo transmitir".

"Se trata de un trabajo que complementa la labor que, en materia de desarrollo educativo y cultural, se está realizando en Reynosa. Creo que en este

momento estamos en un parateo donde van a definirse muchas cosas positivas: El Parque Cultural Reynosa, que pronto va a ser una realidad; una actividad interesante en materia de desarrollo cultural municipal y un empuje por parte de la sociedad civil, cada vez más comprometida con ese tipo de desarrollo".

"Yo quisiera que, en un futuro próximo, mediante este proceso podamos formar instituciones públicas de desarrollo artístico. En 1920 dio inicio el proceso educativo en México impulsado por José Vasconcelos, para quien la educación artística era parte central del desarrollo humano. Debemos retomar este pensamiento en el sentido de no ver la música y las artes como mero entretenimiento, sino como formas para estimular el desarrollo humano, sobre todo en los jóvenes. Vasconcelos decía que los artistas son los primeros responsables de este proceso de cambio, recomendando que enseñaran en las escuelas y transmitieran su visión humana y sensible a los estudiantes y también al personal docente, que comparte con los jóvenes su sabiduría, debiendo ser siempre un ejemplo para ellos".

"Hasta ahora no hemos consolidado ninguna institución pública en materia de educación artística en una ciudad



■ JOSE LUIS HERNÁNDEZ ESTRADA propuso el programa pedagógico "El despertar de la música".

de un millón de habitantes. Es preciso tener en cuenta que mediante el estudio de las artes podemos desarrollar el potencial de nuestra creatividad, y a través de ella formar ciudadanos libres, responsables y con una nueva visión de su entorno, y así ser parte de un verdadero desarrollo integral".

"Al terminar mis conciertos didácticos en las escuelas públicas se genera mucho entusiasmo en favor de la educación artística. Se me acercan

50 ó 60 jóvenes para preguntarme 'dónde puedo aprender', 'dónde puedo estudiar', 'dónde puedo desarrollar eso que acabamos de escuchar', 'cómo puedo ser parte de eso'... así, creo que estamos a tiempo para concretar la aspiración de todos estos jóvenes y sus deseos artísticos, y para ello necesitamos crear instituciones públicas que tengan como enfoque central una educación artístico-musical de primer nivel, bajo una

forma sistemática establecida".

"No veo muy lejano el día que Reynosa pueda tener un conservatorio de música y centros de educación musical; pero necesitaremos el apoyo incondicional de la sociedad civil, el compromiso del Gobierno municipal, estatal y de los legisladores locales y federales, quienes -como representantes de las aspiraciones de los miembros de la comunidad- deben formar parte de todo este proceso".



■ EN EL EJIDO La Retama durante uno de sus conciertos como parte de su programa.



■ EL TAMAULIPECO ha llevado su propuesta a escuelas como la Secundaria "Marte R. Gómez" No. 4.

Nuevo Fraccionamiento

¡Ven a visitarnos! que esperas...

Muy cerca del centro comercial Plaza Juárez. Escuelas a un minuto.

Casas desde: \$559,000

Fraccionamiento privado con:

- Áreas verdes
- Alberca
- Palapas
- Asadores
- Casas individuales
- 3 recámaras
- 2 baños y medio
- Sala-comedor
- Cocina

GASTOS DE ESCRITURACION
Gratis!!

Calle Occidental 1344 / Col. Longoria. Reynosa, Tam. / Tel. 921 00 90