

A sus 27 años, el Maestro **José Luis Hernández-Estrada** es uno de los directores de orquesta mexicanos más prometedores de su generación. En Diciembre del 2010, obtuvo el título de Maestría en Música con especialidad en Dirección Orquestal bajo la guía de Peter Dabrowski en University of Texas Pan-American. Concurrentemente, realizó estudios con Leon Botstein como *Conducting Fellow* del Conductor's Institute de Bard College en Nueva York. Su capacidad y talento ha llamado la atención de importantes maestros y orquestas incluyendo la Filarmónica de Los Ángeles, quien lo invitara como finalista para contender por la posición de director orquestal de Youth Orchestra LA, el programa de orquestas juveniles del Maestro Gustavo Dudamel.

El Maestro Hernández-Estrada ha colaborado con orquestas en México y Estados Unidos incluyendo la Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM), Orquesta Sinfónica Juvenil Carlos Chávez, South Texas Youth Symphony, UT Pan-American Chamber Orchestra, Astoria Symphony de Nueva York, Orquesta de la Universidad Autónoma de Hidalgo, y Round Rock Symphony en Texas. También, ha sido seleccionado para participar en las clases magistrales de Jorma Panula, Kirk Trevor, y Apo Hsu. En la actualidad, se perfecciona como director orquestal bajo la guía del distinguido Maestro Peter Bay, director titular de Austin Symphony Orchestra.

Hernández-Estrada es también titulado de Licenciatura en Música con especialidad en ejecución pianística por la facultad de música de Texas Christian University, School of Music (Fort Worth, USA). Como becario del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, curso estudios de Postgrado en Perfeccionamiento Pianístico en el Conservatorio del Liceu de Barcelona, España. Sus presentaciones como pianista solista y músico de cámara lo han llevado a brindar conciertos abordando obras cumbre del repertorio para piano en las salas principales del Conservatorio Nacional de Música y Centro Nacional de las Artes (Ciudad de México), De Haan Arts Center (Indianápolis), Steinway Hall (Dallas), Stadttheater Fürth (Alemania), Gwinnet Arts Center (Atlanta), Bass Performance Hall (Fort Worth), y el Conservatorio Nacional de San Juan (Puerto Rico). Ha ofrecido recitales en Barcelona (Casal del Metge), Tarragona (Sala Pau Casals), Oslo, Sioux Falls, y Miami. Recientemente, se presentó en la prestigiosa serie Dame Myra Hess Memorial Concerts en el Centro Cultural de Chicago (grabado para WFMT Classical Radio) y ofreció una extensa serie de conciertos para más de 10, 000 escolares dentro del marco del X Festival Internacional Tamaulipas.

José Luis es miembro del National Recording Academy of Arts and Sciences (NARAS) y elector de los Premios Grammy® de la Música. Por su trayectoria artística, ha recibido múltiples reconocimientos públicos destacando el Reconocimiento Especial del Premio Nacional de la Juventud 2004 y el Premio Estatal de la Juventud Tamaulipas 2006. Recientemente, fue seleccionado para formar parte del documental televisivo "El Saber del Éxito" una producción de la Secretaría de Educación Pública que presenta el trabajo de algunos de los más destacados jóvenes del país. En constante demanda pedagógica, Hernández-Estrada ha colaborado como profesor invitado de instituciones artísticas como el Austin Chamber Music Center, Van Cliburn Foundation, y Dakota Sky International Piano Festival (Director de Educación). Entre sus más destacadas contribuciones a la educación musical en México, destaca ser el fundador del Núcleo Comunitario de Aprendizaje Musical "Reynosa," un programa de orquestas juveniles y de acción social por la música en Tamaulipas que en la actualidad congrega a más de 200 jóvenes instrumentistas en busca de la armonía colectiva y la excelencia musical. Recientemente, fue nombrado por el New England Conservatory of Music de Boston como *Abreu Fellow 2011-2012* para colaborar activamente con el Sistema Nacional de Orquestas Infantiles y Juveniles de Venezuela y avanzar la misión musical y social de su fundador y celebre Maestro José Antonio Abreu.

Actualización: Mayo de 2011