



En 2006, Charlotte avait fait appel au duo Air pour les paroles; à Jarvis Cocker et Neil Hannon pour les paroles; à Godrich (Radiohead, Beck) pour la réalisation; et au Beck, David Campbell, pour les arrangements de cordes. Le reste dévoile beaucoup plus de dynamisme que les ballades éthérées et mélancoliques de 555. Beck y trouve son compte en poursuivant dans son percussif *Modern Guit* de l'an passé, créant un musical qui met joliment en valeur la voix de Charlotte, très expressive. Une superbe réalisation pour une muse d'inspiration discrète et détachée. (EC) ★★★★★



**POP EXPÉRIMENTALE**  
ANIMAL COLLECTIVE  
Fall Be Kind EP



**DVD METAL**  
VOIVOD  
Tatsumaki Voivod Japan 2008



**JAZZ FOLK**  
CHANTAL RANGER  
THE PLAN

Une dizaine de mois après *Merriweather Post Pavilion*, le groupe de Baltimore au son distinctif rapplique avec cinq pièces qui débutent par un air si enjoué et féérique qu'on croirait à un EP de Noël de Disney sur l'acide. Plus simple que ça, voici un recueil de chansons écartées de *Merriweather* pour cause de cohésion. *Fall Be Kind* est donc un brin cahoteux, mais propose des moments rêveurs, polyphoniques et percussifs (la dernière *I Think I Can* ressort du lot avec *Graze*, la première) toujours marqués de la signature candide d'AC. (EC) ★★★★★

Dans une entrevue récente soulignant la parution d'*In-fini* cet été, « Snake » Bélanger se demandait tout haut ce qui avait bien pu assurer le succès, si underground soit-il, de Voivod. Ce dvd-ci, en suivant le groupe de Jonquière au Club Cita de Kawasaki, au Japon, démontre avec plaisir et humour que le secret de leur succès, bien... c'est le plaisir, et le fait de ne pas se prendre trop au sérieux tout en étant virtuose de ses propres pièces. Dave Grohl en prime! Au Club Soda le 12 déc. avec Les Ékorchés. (EC) ★★★★★

Il n'y a pas à dire, Chantal Ranger peut toucher à un éventail de styles des plus larges avec succès. Sur ce deuxième album, l'Ontarienne d'origine et Montréalaise d'adoption, nous offre un amalgame de pièces aux genres extrêmement variés, de la jazzy *We Are Thieves* à la très funky *Dark & Empty*, en passant par la plus mélancolique *Signing Off*. On adore sa voix, envoûtante, et les accompagnements supra rythmés de Francis Tétu et de Christian Leclair. À découvrir, le 16 déc. à 19 h 30, à la Maison du Jazz. (NW) ★★★★★

**UN INCONTOURNABLE POUR NOËL!**

**THÉÂTRE CHANSON**  
**AMOUR VARIÉTÉS**  
**RISE MUSIQUE**

**Salle Jean-Grimaldi**

www.sallejeangrimaldi.com  
514 367-6373

- THÉÂTRE** Broue - Supplémentaire  
Un peu, beaucoup, passionnément  
Ça se joue à deux  
Faits pour s'aimer
- CHANSON** Pierre Lapointe  
Zachary Richard  
Marie-Mai **NOUVEAU**  
Marie-Élaine Thibert **NOUVEAU**
- DANSE VARIÉTÉS HUMOUR** Zero's & One's / Thread  
Gary Kurtz **NOUVEAU**  
Guy Nantel  
Mario Jean  
Cathy Gauthier  
Jean-Michel Anctil
- MUSIQUE** Musique et danse en Nouvelle-France



Certificats-cadeaux disponibles à notre billetterie

Billets disponibles au

