

El guitarrista Colombiano **Nilko Andreas Guarín** ha ofrecido recitales y conciertos a través de los Estados Unidos, Colombia, Suiza, Alemania, Puerto Rico, Francia, Brasil y Portugal. Así mismo ha merecido importantes premios entre los que se destacan el “Colombia Exterior” 2006, otorgado a Colombianos que se han distinguido fuera de su país natal, y el “**The recognition Award**”, 2008 dado por la Ciudad de Nueva York por su contribución a las Artes.

Como Solista y Músico de Cámara, recibió primer puesto en “**The Lillian Fuchs competition**” en Nueva York. Sus audiciones se han escuchado en prestigiosas Salas para música clásica incluyendo El Carnegie Hall de Nueva York, Jay Pritzker Pavilion en Chicago, El Merkin Hall, Symphony Space, The 92nd Street Y, The New York City Classical Guitar Society, Mannes Guitar Seminar, The United Nations, New Victory Theater on Broadway, Steinway Hall, The Apollo Theatre, también en las Universidades de Harvard, Columbia, Princeton, Long Island Guitar Festival, y en varios programas de Radio y TV. Se presentó en el museo Smithsonian en Washington, D.C. como invitado especial del Presidente de Colombia. Fue también invitado a tocar al lado del maestro Harold Martini, en el Museo de bellas artes en Houston, Texas, USA

Nilko Andreas ha interpretado para grandes maestros de la guitarra como Manuel Barrueco, Sharon Isbin, Eliot Fisk, Oscar Ghiglia, David Russell, David Starobin, and Ricardo Cobo entre otros.

A los siete años de edad inició su formación artística en el Conservatorio de La Universidad Nacional de Colombia, con el Violoncello como instrumento, con el tiempo comenzó a comprender que su verdadero amor era la guitarra, estudio también las músicas Colombianas y sus autores en la Academia Superior de Artes de Bogotá, complementando la guitarra bajo la tutela de Ramiro Isaza. En el año de 2001 le fue otorgada una beca por méritos para estudiar en “**The Manhattan School of Music**” en la ciudad de Nueva York, donde estudio Guitarra Clásica, Composición, y Dirección de Orquesta.

Actualmente Nilko Andreas orienta su talento hacia el estudio y la difusión de la cultura Colombiana, su folclore y las riquezas de su expresión, es un convencido de que su aporte contribuye a “poner a Colombia en el Planeta” según aconseja el maestro William Ospina, es por ello que en la actualidad trabaja en el redescubrimiento de la música del Maestro Colombiano Guillermo Uribe Holguín, (probablemente el más universal de nuestros compositores pero paradójicamente olvidado por nosotros mismos), en efecto, una feliz circunstancia permitió que Nilko Andreas conociera una pieza desconocida para guitarra compuesta en 1946 y dedicada al celebre Andrés Segovia. A finales del año 2002 el italiano Luigi Attademo, encargado de catalogar los manuscritos originales del maestro Andrés Segovia en su Fundación en Linares, España hizo este maravilloso descubrimiento que exalta el patrimonio cultural Colombiano y que enriquece el repertorio universal de la guitarra. Nilko Andreas estrenó la pieza en Nueva York en el año 2005.

Nilko Andreas además hace parte del “Trio Tibagui”, un conjunto que interpreta música Tradicional y Original Colombiana inspirada en la región de los Andes y es también miembro fundador de “La cumbiamba Eneye”, una agrupación que estudia las músicas de las costas Colombianas con el objeto de preservar y difundir las riquezas de lo tradicional en Colombia. (www.lacumbiambany.com)

Como compositor, Nilko Andreas ha escrito música para filmes independientes, teatro e artistas solistas. Su “Score” para el filme “Pancho Villa’s Revenge” fue celebrado en el mundialmente renomado seminario Flaherty Film Seminar. En el año de 2005, su colaboración con el grupo de teatro Artificio, en la pieza de Federico García Lorca “El Maleficio de la Mariposa”, le rindió varias honras, premios y críticas periodísticas delirantes.

Nilko Andreas recibió su grado “Bachelor of Music” en 2007, y su grado de “Master of Music” en 2009, del Manhattan School of Music, en NYC. Sus Profesores principales han sido Ramiro Isaza, and David Leisner

Actualmente reside en la ciudad de Nueva York. Es solista con Horizon Concerts y da conferencias sobre música de guitarra en Colombia, enseña también en varios programas de cursos “After school” y enseña estudiantes privados.

Esta temporada dará conciertos en los Estados Unidos, Francia, Brasil, Suiza, Alemania y dirigirá aulas magnas en Biarritz, Francia .

En Abril 2009, tuvo su exitoso debut en el Carnegie Hall (Weill recital Hall), en medio del especial entusiasmo de una sala llena que al final lo ovacionó de pie.